



## **Agenzia di Viaggi - Tour Operator**

*di Partidaqui di Ghini Valentina  
Via Sant'Agata 7, 53041 Asciano (SI)  
Tel-fax. 0577718148  
Mail: [info@ilpaesedelgarbo.it](mailto:info@ilpaesedelgarbo.it)*

# Roma 21/12/24

## Mostra "Botero" a Palazzo Bonaparte e "Aggiungi un posto a tavola" (Teatro Brancaccio), Shopping Natalizio

Una giornata diversa nella città capitolina, decorata per le festività e animata dalla shopping natalizio, suggellato dal mercatino di Natale di piazza Navona.

Oltre alla magica atmosfera di Natale, Roma per questa giornata offre diverse possibilità.

### Programma

Partenza da Siena alle h06.30. Sosta durante il viaggio per ristoro facoltativo. Arrivo a Roma e visita alla mostra "Botero" a Palazzo Bonaparte. Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio (facoltativo, posti a richiesta, da confermare al momento della prenotazione) spettacolo al Teatro Brancaccio. Alle 15:15 ritrovo con il gruppo e ingresso al teatro per assistere allo spettacolo "Aggiungi un posto a tavola"

Extra per ingresso teatro €42 Poltrona B, €52 Poltrona A, €62 Poltronissima B, €77 Poltronissima A, €82 Poltronissima Gold

In alternativa allo spettacolo, tempo libero per le vie del centro della capitale

Nel tardo pomeriggio (h19.30-h20.00) partenza per il rientro previsto in serata. Sosta durante il viaggio per cena libera.

€80 a pax in 20pax, €75 a pax in 25pax, €70 a pax in 30pax

Bambini 4-11 anni riduzione €7

Riduzione €20 per chi non è interessato all'ingresso alla mostra.

La quota comprende:

viaggio in bus GT a/r;

ingresso alla mostra "Botero" con audioguida

assicurazione;

accompagnatore.

Prenotazioni entro il 30/11/24 (i posti alla mostra ed al teatro sono ad esaurimento)

Acconto €40 (più eventuali biglietti facoltativi)

## **Botero**

Una retrospettiva dedicata all'amatissimo artista colombiano Fernando Botero, recentemente scomparso. Dipinti, acquarelli e sculture e alcuni inediti saranno esposti nelle sale del Palazzo in una mostra che sarà la più completa mai realizzata a Roma. Opere di medie e grandi dimensioni che rappresentano la sontuosa rotondità del suo universo femminile, restituito con effetti tridimensionali e colori spesso sgargianti, ma tutt'altro che sinonimo di sensualità o di estetica naïf, primitiva. Ciò che pare in Botero non è mai la realtà in sé, ma rivestita con una patina di un'ambiguità iperrealista di matrice sudamericana.

Non mancheranno le versioni di capolavori della storia dell'arte, come le Menine di Velázquez e la Fornarina di Raffaello, il celebre dittico dei Montefeltro di Piero della Francesca, i ritratti borghesi di Rubens e van Eyck. E ancora, temi classici come il circo e la corrida, quest'ultimo forse il tema più interessante perché interpretato attraverso il filtro della tradizione ispanica molto sentita nell'arte, da Goya a Picasso. Una sala è dedicata, infine, alla più recente sperimentazione tecnica del maestro che, dal 2019, dipinse con acquerelli su tela: opere quasi diafane, frutto di un approccio delicato, forse senile, ai temi familiari di sempre.

La mostra è curata da Lina Botero, figlia dell'artista, e Cristina Carrillo de Albornoz, grande esperta della sua opera.

## **Aggiungi un posto a tavola**

Commedia musicale di GARINEI E GIOVANNINI

Scritta con JAJA FIASTRI

Liberamente ispirata a "AFTER ME THE DELUGE" DI DAVID FORREST

Musiche di ARMANDO TROVAJOLI

GIOVANNI SCIFONI – Don Silvestro

Special Guest LORELLA CUCCARINI – Consolazione

MARCO SIMEOLI – Sindaco Crispino

SOFIA PANIZZI Clementina

FRANCESCO ZACCARO – Toto

FRANCESCA NUNZI Ortensia

"La Voce di Lassù" è di ENZO GARINEI

ENSEMBLE

ALESSANDRO DI GIULIO (nel ruolo del Cardinale)

CHIARA ALBI – SIMONE BAIERI - VINCENZA BRINI - NICO BURATTA – GIUDITTA COSENTINO – KEVIN PECI - ANNA DI

MATTEO – STEFANO MARTORIELLO -ELEONORA PELUSO – ANNAMARIA RUSSO -ALESSANDRO SCAVELLO – ROCCO

STIFANI – YLENIA TOCCO

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Nel 2024 si festeggeranno 50 anni dal mitico debutto di uno degli spettacoli più longevi e amati dagli italiani.

Alessandro Longobardi per Viola produzioni - Centro di Produzione Teatrale, presenta la nuova edizione di AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA di Pietro Garinei e Sandro Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, con le musiche composte da Armando Trovajoli.

Dopo quattro stagioni di grande successo, e dopo il debutto al Teatro Nazionale nel mese di marzo 2024 lo spettacolo partirà con il nuovo tour dal Teatro Brancaccio di Roma a novembre 2024 con un nuovo prestigioso cast che continuerà ad emozionare il pubblico di ogni generazione.

In questa edizione la messa in scena della regia originale di Garinei e Giovannini è stata affidata a Marco Simeoli che dichiara: "Dopo quasi 800 repliche eseguite nei ruoli di Toto e poi del Sindaco, che manterrò in questa nuova edizione, sono davvero emozionato per questo incarico. Ringrazio la produzione e gli autori per la fiducia accordatami; una grande responsabilità che affronto con entusiasmo e impegno. Voglio fare un'edizione indimenticabile che onori gli autori che nel 1974 concepirono una delle più belle Commedie Musicali italiane dal successo inossidabile."

Nel ruolo di Don Silvestro Giovanni Scifoni, attore stimato ed amato dal pubblico.

"Un desiderio che diviene realtà! È la prima volta che partecipo a una grossa produzione musical. Mio padre mi fece vedere Aggiungi un posto a tavola in televisione che avevo 6 anni, mi ricordo ogni gesto. Sono entusiasta e terrorizzato; non vedo l'ora di dare il mangime alla colomba".

Special Guest Lorella Cuccarini nel ruolo di Consolazione.

“Un altro sogno che si avvera; Aggiungi un posto a tavola fu la prima commedia musicale della mia infanzia. La vidi più volte con cast diversi, conoscevo a memoria tutte le canzoni e da adolescente mi immaginavo sul palco come Clementina. A distanza di 50 anni, ho il privilegio di farne parte, nel ruolo sfidante di Consolazione: un personaggio nuovo per me, divertente e ironico. Un ruolo iconico che è stato interpretato da stelle della commedia musicale come Bice Valori e Alida Chelli. mi impegnerò per non essere da meno.”

“La voce di lassù”, interpretata da Enzo Garinei per quattro stagioni, verrà mantenuta in suo onore. Nel ruolo del Sindaco ritroveremo Marco Simeoli, nel ruolo di Clementina debutta Sofia Panizzi e Toto sarà interpretato da Francesco Zaccaro. Francesca Nunzi è confermata nel ruolo di Ortensia.

Completano il cast artistico 16 performer.

Il cast creativo è composto dal direttore musicale Maurizio Abeni, già assistente di Armando Trovajoli; Gabriele Moreschi, scenografo che ha adattato il progetto originale di Giulio Coltellacci della celebre e ingegnosa scenografia con il doppio girevole e la grande arca; Francesca Grossi che ha adattato i disegni originali dei raffinati costumi, anche questi di Giulio Coltellacci. Il disegno luci è di Emanuele Agliati; il disegno fonico è di Emanuele Carlucci/Tommaso Macchi. Le coreografie originali di Gino Landi sono riprese da Cristina Arrò; la scena è stata realizzata dalla scenotecnica di Mario Amodio, che fu il costruttore nella prima edizione del '74 e da Antonio Dari per la parte meccanica; i costumi sono confezionati dalla Sartoria Brancaccio.